

# Andrea Patricia Bittermann



<b>Größe:</b>	1,70 m
<b>Jahrgang:</b>	1965
<b>Haare:</b>	blond
<b>Augen:</b>	blau
<b>Nationalität:</b>	deutsch
<b>Sprachen:</b>	Englisch (gut) Französisch (gut)
<b>Heimatsdialekt:</b>	Fränkisch
<b>Sportarten:</b>	Aikido Schwimmen Joggen
<b>Instrumente:</b>	Akkordeon Klavier
<b>Gesang:</b>	Chanson
<b>Tanz:</b>	Stepptanz
<b>Führerschein:</b>	Klasse 3
<b>Wohnmöglichkeit:</b>	Hamburg, Köln, Stuttgart
<b>Video:</b>	vorhanden

## AUSBILDUNG

2006	Grundausbildung Theaterpädagogik zur Spielleiterin am Sozialpädagogischen Institut Berlin SPI in Zusammenarbeit mit dem Hebbel am Ufer (HAU)
1991	Film-Workshop mit Christian Lupa, Polen
1990	Schauspielklasse bei Jury Alschitz, Moskau
1986–1989	Schauspielausbildung an der Theaterakademie Ulm

## FILM UND FERNSEHEN

2005	<b>Grenzenlos</b>	Regie: Daniel Tharau Eingeladen zu den Grenzlandfilmtagen Selb 2006	
2004	<b>Das Kanzleramt</b>	Regie: Jacob Schäufelen	ZDF
2004	<b>Koma 2</b>	Regie: Peter Wuchterl	TU Berlin
1998	<b>Die Tour</b>	Regie: Horst Markgraf	HFF Babelsberg
1997	<b>Die Kathedrale</b>	Regie: Thorsten Herold	DFFB
1996	<b>Matchball</b>	Regie: Ralf Gregan	RTL
1996	<b>Liebling Kreuzberg</b>	Regie: Werner Masten	ARD
1994	<b>Lindenstrasse</b>	Regie: Karin Hercher	ARD

## THEATER (Auswahl)

2005	Performance in der Arena Berlin zum Thema "Freier Wille"
2004	Villa Elisabeth in Zusammenarbeit mit den Sophiensaelen Berlin <b>Weinstück</b> - Rausch! Jetzt! Hier sofort! Verschiedene Rollen, Regie: Heiko Michels
2003	Hexenkessel – Hoftheater Berlin Königin Margareta in <b>Richard der Dritte</b> (Shakespeare), Regie: Jan Zimmermann
2002	Theater Aalen Frau Buchner in <b>Friedensfest</b> (Hauptmann), Regie: Ralf Siebelt
1999–2002	Theater Lindenhof Melchingen Erna in <b>Kasimir und Karoline</b> (Horvath), Regie: Siegfried Bühn Die Mutter in <b>Kleinbürgerhochzeit</b> (Brecht), Regie: Siegfried Bühn Sophie in <b>Winterreise</b> (Schubert), Regie: Christoph Biermeier
1999–1997	Theater die Färbe Singen Königin Elisabeth in <b>Maria Stuart</b> (Schiller), Regie: Peter Simon Frau Biedermann in <b>Biedermann und die Brandstifter</b> (Frisch), Regie: Peter Simon
1996–1993	Stückverträge an diversen Berliner Bühnen Deutsches Theater Berlin Colibrin in <b>Worte Gottes</b> (Inclan), Regie: Armin Holz Freies Schauspiel Berlin Die Frau in <b>Preparade sorry now</b> (Fassbinder), Regie: Bernd Mottl Kleisttheater Frankfurt / Oder Marilyn Monroe in <b>Come back to Elvis</b> , Regie: Bernd Mottl
1989–1992	Stadttheater Ulm Junge Frau in <b>Fetzer - ein Stück Jugend</b> , Regie: Swen Grunert Miss Hasset in <b>Fenn</b> (Churchill), Regie: Swen Grunert

**SONSTIGES:**

Gründung von **Compagnia Litera** und **Theaterproduktion SÜD**

**Lesungen** (u.a. Morgenstern, Kästner, Hauff, Dankwart)

Mitgestalterin der Lesereihe CoolTUR 030 Berlin

**Hörspiele** (SWR), **eigene Solos** (u.a. Alice im Wunderland),

**Theaterprojekt** mit jungen Erwachsenen... "Was willst du werden?"

**Theaterarbeit** mit Mitarbeitern der freiwilligen Feuerwehr.. „Feuer“